

## SPIS TREŚCI

<b>Słowo od Redakcji</b> .....	<b>9</b>
<b>CZAS NIEWINNOŚCI. CZAS BUNTU</b>	
<b>Ludmila Łucewicz:</b> О грехах младенчества, детства и юности в <i>Исповеди</i> Бл. Августина .....	<b>13</b>
<b>Ольга Червинская, Роман Дзык:</b> Парадигма «дитя» в интерпретации Фёдора Достоевского .....	<b>25</b>
<b>Martina Kubealaková:</b> Schmidov obraz dieťaťa a detstva .....	<b>43</b>
<b>Henrich Jakubík:</b> Detstvo a staroba v próze slovenského realizmu .....	<b>51</b>
<b>Ольга Кулагина:</b> Языковая репрезентация оппозиции «взрослые - дети» в творчестве Жака Превера .....	<b>63</b>
<b>Zuzana Variaková:</b> Modelovanie detského rozprávača v texte Ireny Brežnej <i>Na slepačích krídlach</i> a Györgyho Dragomána <i>Biely kráľ</i> .....	<b>73</b>
<b>Sławomir Sobieraj:</b> Paradigmat młodości w polskiej poezji awangardowej ..	<b>81</b>
<b>Martin Golema:</b> Literatúra ako literárne konanie v starobe a v mladosti. Koncept „sekundárnej orality” ako možná generačná charakteristika .....	<b>97</b>
<b>Ludmila Szewczenko:</b> Аксиология юности в прозе Сергея Минаева, Александра Снегирева и Кристины Хуцишвили .....	<b>113</b>
<b>Zuzana Cepková Feješová:</b> Kreovanie obrazu mladosti v súčasnej slovenskej poézii (na príklade textov Michala Habaja) .....	<b>123</b>
<b>MŁODOŚĆ I STAROŚĆ</b>	
<b>JAKO TEMPORALNE BIEGUNY LUDZKIEJ EGZYSTENCJI</b>	
<b>Виктория Пичугина:</b> Воспитание отношения к молодости и старости в наследии Цицерона .....	<b>149</b>
<b>Joanna Godlewicz-Adamiec:</b> Między brakiem doświadczenia a żalem za utraconą młodością – literackie obrazy młodości i starości w średniowieczu .....	<b>159</b>
<b>Ольга Довгий:</b> Ось «молодость/старость» в сатирах Антиоха Кантемира в свете микрофилологического анализа .....	<b>179</b>
<b>Антон Элиаш:</b> Молодость и старость в концепции художественного времени поэзии Александра Пушкина .....	<b>191</b>
<b>Елена Криволапова:</b> Молодость и старость в системе метафизических ориентиров Зинаиды Гиппиус .....	<b>205</b>
<b>Danuta Szymonik:</b> Старость и молодость как параллельные мотивы в романе Михаила Осоргина <i>Сивцев Вражек</i> .....	<b>215</b>
<b>Елена Янчук:</b> Возрастные мотивы в творчестве Марины Цветаевой .....	<b>225</b>
<b>Ульяна Верина:</b> «Я часто забываю, кто я, ребёнок или старик ...»: метафоры возраста в поэзии Вениамина Блаженного .....	<b>243</b>
<b>Joanna Piotrowska:</b> Понятия «молодость» и «старость» в рассказе Адольфа Рудницкого <i>Шекспир</i> .....	<b>257</b>
<b>Bartłomiej Brażkiewicz:</b> Młodość i starość w relacji pacjent – lekarz szpitala psychiatrycznego. Na podstawie wybranych przykładów najnowszej prozy rosyjskiej .....	<b>271</b>

## MŁODOŚĆ I STAROŚĆ: KONFLIKT POKOLEŃ, KONFLIKT RACJI

<b>Eubomír Gábor:</b> Agonistický tón ako prejav ritualálnej iniciácie hrdinov folklórnej prózy .....	285
<b>Татьяна Нужная:</b> Оппозиция поколений в романе Ж. де Сталь <i>Коринна, или Италия</i> .....	293
<b>Моника Изабелла Зелиньска:</b> Молодость и старость в современной русской литературе .....	301
<b>Krzysztof Tkaczyk:</b> „Starzy odprowadzają urodziny a młodych do grobu” – o odwracaniu porządków w dramacie Ewalda Palmethshofera <i>hamlet umarł. nawet siły ciężenia</i> .....	311
<b>Natalia Szejko:</b> Między postmodernizmem a klasycyzmem, czyli o fuzji młodości i starości w teorii kultury. Rewizja kanonu w sztuce <i>Hölderlin</i> Alfonsa Vallejo w świetle teorii lęku przed wpływem .....	321
<b>Martyna Kowalska:</b> Młodość versus starość. Na przykładzie konfliktu pokoleń w wybranej dramaturgii rosyjskiej końca XX wieku .....	333

## LITERACKIE I KULTUROWE OBRAZY KOBIECEJ STAROŚCI

<b>Małgorzata Posturzyńska-Bosko:</b> Kobięca starość versus męska starość na podstawie <i>Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial</i> Philiberta-Josepha Le Roux z 1786 .....	347
<b>Анна Попова:</b> Три женских возраста в <i>Истории моей жизни</i> Жорж Санд .....	357
<b>Ванда Кубяк:</b> Женская старость в творчестве Ивана Бунина разных лет .....	375

## „SZKOŁA STARZENIA SIĘ”

### LITERACKIE I KULTUROWE WZORCE PRZEŻYWANIA STAROŚCI

<b>Светлана Марчукова:</b> «Школа старости» в наследии Яна Амоса Коменского .....	397
<b>Walentyna Krupowies:</b> Ostatnia przemiana poety. Późna starość w twórczości Miłosza .....	411
<b>Monika Sidor:</b> Próba nieobecności. Rozważania o zakończeniu działalności twórczej Aleksandra Sołżenicyna .....	423
<b>Aneta Jurzysta:</b> „Dieser zwang, vom alter zu sprechen.” Zu biologischen, psychologischen und sozialen aspekten des männlichen Alters in Martin Walsers Werken aus dem XX. Jahrhundert“ .....	433
<b>Нина Барковская:</b> Две модели «введения в старость» в современной уральской поэзии (Виталий Кальпиди, Юрий Казарин) ...	455

## TOPOS MAĐREGO STARCA W LITERATURZE I JEGO DEKONSTRUKCJA

<b>Виталий Безрогов:</b> Обучение делу и речи: седой возница-наставник в IX песне <i>Илиады</i> .....	473
--	-----

<b>Наталья Францова:</b> «Никто не знает настоящей правды» (переосмысление образа учителя-наставника в произведениях Антона Чехова) .....	<b>485</b>
<b>Eva Pršová:</b> Poetické obrazy staroby a detstva .....	<b>495</b>
<b>Анна Гайдаш:</b> Модификация архетипов мудрого старца/старицы в драматургии Наоми Воллас .....	<b>509</b>

#### MŁODOŚĆ I STAROŚĆ ZAPISANA W JĘZYKU

<b>Василий Сенкевич:</b> Избыточная парадигма «годы-лета» в аспекте онтогносеологии .....	<b>529</b>
<b>Joanna Z. Siepietowska:</b> Устаревание слова в экологическом контексте (избранные примеры) .....	<b>547</b>

#### VARIA

<b>Jozef Tatár (rec.):</b> Jozef Brunclík: Introvertnosťou ku katarzii. Lyrický svet v tvorbe Jána Motulka. Nitra 2014, ss. 210, ISBN 978-80-558-0562-7 .....	<b>563</b>
<b>František Hruška (rec):</b> Eva Mesárová: Fantastika (Nielen) v talianskej literature. Hradec Králové 2014, ss. 145, ISBN 978-80-7435-476-2 .....	<b>565</b>