

Spis treści

Od Redakcji	7
Artykuły	
Beata Purc-Stępiak <i>Wizerunek uczonego w malarstwie holenderskim XVII wieku.</i>	9
Beata Boczukowa <i>Nauczyciel wobec współczesnych i przyszłych wyzwań</i>	61
Jarosław Besztak <i>Obraz Wigilii Bożego Narodzenia w twórczości Bolesława Prusa</i>	67
Ewa Borkowska <i>Kilka uwag o dorobku niepoetyckim Wojciecha Bąka. Proza</i>	87
Barbara Stelingowska <i>Perwersja w literaturze europejskiej</i>	97
Magdalena Olszewska <i>Grassowska „Ut pictura poesis”, czyli... rzecz o paralelach i przeciwieństwach plastycznej i literackiej wizji artysty</i>	105
Beata Morzyńska-Wrzosek <i>Pamięć, intymność, ocalenie. Wokół „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza</i>	119
Beata Wałęciuk-Dejneka <i>Between Tradition and Present Times. Polish Culture and Globalization (Selected Issues)</i>	137
Adrian Gleń <i>Język i rzecz w poezji Tadeusza Różewicza</i>	145
Recenzje	
Elżbieta M. Kur, <i>Dzieje domu z historią w tle</i> , rec.: Irena Szypowska, <i>Dom pod Olszynką</i> , Warszawa 2006	165
Barbara Stelingowska, rec.: Beata Wałęciuk-Dejneka, <i>Chleb w folklorze polskim – w poszukiwaniu znaczeń</i> , Siedlce 2010	167
Beata Wałęciuk-Dejneka, rec.: Roman Bobryk, <i>Martwa natura. Gatunek, motywy, kompozycje</i> , Siedlce 2011	171
Informacje edytorskie dla Autorów	175