

SZTUKI WIZUALNE W EDUKACJI

Redakcja naukowa: Janina Florczykiewicz i Tomasz Nowak



Redakcja naukowa:

dr hab. prof. UPH Janina Florczykiewicz

dr hab. prof. UPH Tomasz Nowak

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Humanistyczny

Recenzent:

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Józefowski – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Projekt okładki:

Andrzej Bagiński

Komitet Wydawniczy:

Andrzej Barczak, Tadeusz Boruta, Janusz Chruściel, Beata Gałek, Leszek Kania,

Jarosław Stanisław Kardas, Rafał Kozak, Krzysztof Lewandowski,

Violetta Machnicka (przewodnicząca), Aneta Niewęłowska, Robert Piątek,

Janina Skrzyczyńska, Stanisław Socha, Andrzej Walendziak, Paweł Żarkowski

© Copyright by Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Siedlce 2016

Żaden fragment tej publikacji nie może być reprodukowany, umieszczany w systemach przechowywania informacji lub przekazywany w jakiegokolwiek formie – elektronicznej, mechanicznej, fotokopii czy innych reprodukcji – bez zgody posiadacza praw autorskich.

ISBN 978-83-64415-71-5

Wydawca:

Pracownia Wydawnicza Wydziału Humanistycznego

08-110 Siedlce, ul. Żytnia 39, tel. 25 643 18 68

Dystrybucja:

Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

08-110 Siedlce, ul. Żytnia 17/19, tel. 25 643 15 20

www.wydawnictwo.uph.edu.pl

Format B-5. Ark. wyd. 10,5 . Ark. druk. 10,9

Druk i oprawa: EXDRUK, Włocławek

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część 1. EDUKACYJNE KONTEKSTY SZTUKI

Janina Florczykiewicz Rola sztuk wizualnych w rozwoju osobowości. Edukacyjne aspekty sztuki w świetle wybranych koncepcji z zakresu wychowania estetycznego	11
---	----

Dobrosław Bagiński <i>Cognitio ex visu</i>	29
---	----

Część 2. METODYCZNE ASPEKTY EDUKACJI WIZUALNEJ

Dobrosław Bagiński Gimnastyka – Gramatyka	41
--	----

Janina Florczykiewicz Oblicza interaktywności. Warsztat twórczy przy kreacji plastycznej jako interaktywna forma sztuki	55
---	----

Agnieszka Mazek Tradycyjne techniki graficzne wypukło- i wklęsłodrukowe i ich wpływ na współczesne wypowiedzi artystyczne	71
---	----

Wojciech Sternak Wyzwania nauczania fotografii w erze nowych mediów	89
--	----

Część 3. PEJZAŻE SZTUKI

Tomasz Nowak Notatki malarskie	101
---	-----

Agnieszka Pasztor Małgorzata Łada-Maciągowa (1881-1969). Życie i twórczość dla Siedlec	141
---	-----

Robert Szymani Malarstwo pejzażowe w sztuce europejskiej a rola światła	161
--	-----